



SDE ER MED TIL AT NYTÆNKE MURERFAGET

Sammen med Egersund Tegl og en kunstner laver skolen et projekt med anderledes sten

Der er flere ting, der er i spil, når tegl og murerfaget skal nytænkes. De nye energikrav betyder tykkere mure, hvis man bruger de gængse mursten, så teglværkerne skal tænke i nye og lettere konstruktioner.

Samtidig skal der flere lærlinge ind i faget, og det må meget gerne være kvinder.

-Murerfaget bliver et helt andet i fremtiden. Egersund Tegl arbejder i øjeblikket med en smallere sten, så man kan holde murtykkelsen, selv om der skal mere isolering imellem. Det håber vi kan tiltrække flere kvinder, siger faglærer Susanne Rasmussen, der selv er udlært murer.

Susanne Rasmussen havde ikke forestillet sig, at hun skulle være murer, men så startede hun på EFG og blev bidt af det. Hun havde en drøm om at gå videre som konstruktør, men det blev for kedeligt at sidde indendørs, så hun gik ud som murer igen og er nu faglærer på SDE.

En anden ting man arbejder med i Egersund er tegl til dekoration, et projekt der er kommet i stand sammen med keramikeren Karen-Lisbeth Rasmussen, og som også støttes af Weber mørtel.

Sammen med uddannelsesleder Erik Ploug udviklede de ideen til et projekt, hvor det er kvinder, der kommer til at arbejde med dekorations-stenene.

-Projektet her har en sværhedsgrad, så vi ikke kunne bruge lærlinge. Derfor kontaktede vi Pernille Jensen, der blev udlært i september sidste år, og som har været med i DM træning. Hun er den gennemgående figur på projektet. I øjeblikket har vi desuden Kamilla Eriksen, der har valgt projektet som seks ugers selvvalgt og Birgitte Sørensen, der er på efteruddannelse i restaurering.

-Der er så sindssygt mange muligheder med tegl, men folk bruger dem ikke. Teglværkerne skal op på dupperne for at gøre opmærksom på, hvad de kan tilbyde, og de skal udvikle flere sten, der i sig selv

kan gøre en forskel i strukturen, så arbejdslønnen ikke sluger hele budgettet. Det kunne jo også være, folk skulle ofre lidt mere på en smuk facade og så spare lidt på et andet område, mener Birgitte Sørensen.

De mønstre og figurer, Karen-Lisbeth Rasmussen har tegnet kræver akkurate, mange opmålinger og snore på kryds og tværs. Det er ikke noget, man laver på akkord.

-Det er her kvindelige murere har en force, man skal være både tålmodig og stædig. Mursten er et naturprodukt, hvor ikke to sten er helt ens. Det tager tid at få stenene til at spille på den rigtige måde, siger Birgitte Sørensen.

Og tid er penge, når man skal have bygget nyt. Men så er der den mulighed at nøjes med en frise eller kant omkring døren for at bryde fladen.



Faglærer Susanne Rasmussen foran spiralvæggen, der er et af kvindernes arbejde

Projektet på SDE består af tre sokler med to sider, så der bliver seks dekorationer i alt, tegnet af Karen-Lisbeth Rasmussen. Når de står færdige, skal de transporteres til Egersund, hvor der er fernisering 23. maj.

-Bagtanken er selvfølgelig at få flere kvinder ind i faget ved at vise, at tegl kan meget mere end at være tunge sten. At man kan lege med forskelligt formede sten appellerer til kvinder, tror Susanne Rasmussen.



FOR HÅRDT AT VÆRE PÆDAGOG

Kvinderne brænder for smukkere murværk og trives i faget

Birgitte Sørensen blev oprindeligt uddannet pædagog, men skiftede computeren ud med murerskeen. -Det var simpelt hen for hårdt at være pædagog. Normeringerne blev skåret ned, og alt skulle dokumenteres, men det var ikke mig at sidde så meget ved computeren, siger Birgitte Sørensen og fortsætter:

-Jeg har altid haft en drøm om en håndværkeruddannelse. Jeg har gået og bikset med mit gamle hus, så jeg vidste, at tømrer skulle det ikke være. Her kan man komme til at save for meget af, mens man som murer altid kan mure lidt mere til. Samtidig er det en tilfredsstillende, at man kan se, det man laver. Der er et målbart bevis i modsætning til at skulle dokumentere sit arbejde på en computer.



En prøve på hvor fantastisk et murværk kan se ud. Fra venstre Birgitte Sørensen, Pernille Jensen og Camilla Eriksen

Pernille Jensen begyndte allerede i folkeskolen som arbejdsmand hos den mester, hun senere kom i lære hos. Gennem fem år stillede hun hver sommerferie på pladsen, så hun var parat til at gå i lære som 16-årig.

-Heldigvis mente min fysiklærer, at jeg burde tage en HTX først. Det er jeg glad for i dag, for var jeg kommet ud som 16-årig, var jeg nok ikke blevet murer. Man skal kunne tåle mosten, siger hun

-Min far ville hellere have, jeg blev tømrer. Men at gå og slæbe gipsplader er ikke lige mig.

Hun kom i lære hos Erling Pedersen & Sønner i Langskov, og blev hurtigt klar over, at hun skulle præ-

stere mere end sine mandlige kolleger, hvis hun ville respekteres.

Men det gjorde hun så, og glæder sig meget over, at hun fik lov at træne med til DM. Desværre var hun for gammel til at deltage i konkurrencen, men hun murede lige op med vinderen.

Birgitte nikker genkendende, arbejdet skal være 110 procent for at være godt nok. Det gælder både på skolen og på arbejdspladserne.

-Der er da nogen af mændene, der mener, vi tager deres arbejde, men der er så også kunder, der gerne vil have en kvinde ud, siger Birgitte Sørensen.

Kamilla Eriksens tilgang til faget var, at hun gerne ville lave noget, ikke alle andre gør, og hun var ikke i tvivl, da hun mødte murerne i folkeskolens brobygning.

Det udløste en to ugers praktik, selv om hendes lærer mente, hun ikke holdt i 14 dage.

-Selvfølgelig gjorde jeg det, de skulle ikke have ret. Jeg kunne selvfølgelig have valgt malerfaget, men jeg gider ikke det pigefnidder, der er der. Det fællesskab, der opstår, når man arbejder med mænd, er bare godt, hvis man forstår at have svar på rede hånd. Man kan lige så godt vænne sig til at svare i den tone, man bliver tiltalt, konstaterer Kamilla.

De deltager alle tre i projektet på SDE for at lære nyt og have erfaringen med i jobsøgningen, for det er svært at få arbejde som nyuddannet murer og kvinde.

Kamilla går tilbage til arbejdsløshed, Pernille kommer tilbage til sin mester, og Birgitte har fået arbejde hos en mester, der har sagt ja til, at hun efteruddanner sig i restaurering.

-Men tidligere har jeg kørt langt efter jobbene, for er man først ude et halvt år, kommer man ikke ind igen, frygter hun.

HUSK GENERALFORSAMLING

10. APRIL 2014 KL. 18.45

MED SPISNING FRA KL. 18.00

RING TIL OS OG

MELD DIG TIL!